

No Body

Choreographie: Elke Prabucka

Beschreibung:	32 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 3 tags
Musik:	No Body von Blake Shelton
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Rock forward & heel & heel & l + r

1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
3& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
4& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
5-6& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
7& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
8& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen

S2: Step, pivot ½ l, shuffle forward, ½ turn r, ½ turn r, shuffle forward

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S3: Mambo forward, locking shuffle back l + r, coaster step

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S4: Heel-hook-heel-flick-locking shuffle forward r + l

1& Rechte Hacke vorn auf tippen, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
2& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß nach schräg rechts hinten schnellen
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
5& Linke Hacke vorn auf tippen, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
6& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß nach schräg links hinten schnellen
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Jazz box, step, pivot ½ l 2x

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

T2-1: Jazz box

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Tag/Brücke 3 (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

T3-1: Jazz box, step, pivot ½ l 2x

1-8 Wie T1-1 (12 Uhr)

T3-2: Rock forward, locking shuffle back, rock back, locking shuffle forward

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links